



Kadar iz filma *Enzolart*

PROGRAM PROJICIRANJA ANIMIRANOG FILMA "ENZOLART"

Uvod

Kad se odredi datum projekcije filma, potrebno je kontaktirati lokalne škole, grupe, udruge itd. i zamoliti ih da se uključe, kako bi na projekciju došlo što je više moguće djece i mladih. Kad se odredi datum projekcije filma, autor će ga reklamirati na društvenim mrežama, u medijima itd.

Na dan projekcije filma, bit će potrebno posložiti dostatan broj stolica, podići platno, pripremiti projektor i zvučnike. Autor će donijeti rekvizite (roll-up ove sa zemljovidima, LED baklje, plastične mačeve i štitove koji će stajati kraj platna) i knjige. Ako organizator nema projektor i platno, postoji mogućnost da autor donese i to.



Isprintana karta svijeta u kojem je smješten film nalazila bi se raširena pokraj projektorskog platna.

1.

Prije i poslije projekcije filma, na projektorskom platnu se non-stop projiciraju snimke prirode i dvoraca, a u pozadini svira tiha, ambijentalna srednjovjekovna glazba. Niti u jednom trenutku, osim tokom projekcije samog filma, glazba i projiciranje ne prestaju. Također, uz dozvolu, s lijeve i desne strane platna, pokraj LED baklji, nalaze se upaljene male svijeće.

2.

Publika ulazi u prostoriju i sjeda na stolice. Sve vrijeme čuje se ambijentalna glazba i prikazuju se srednjovjekovne snimke na projektoru (dvorci, planine, kovačnice itd.); atmosfera u publici je kao da su ušli u srednjovjekovni sajam, a ne na promociju knjige ili projekciju.

3. (5 minuta)

Pozadinska glazba se malo utiša. Na pozornicu dolazi moderator/ica i pozdravlja goste. Ukratko predstavlja seriju epske fantastike *Ciklus Crnih Knjiga* i knjigu *Enzolart*. Ukratko predstavlja autora i poziva ga na pozornicu.

4. (5-10 minuta)

Na pozornicu dolazi autor i odgovara na pitanja moderatora/ice. Ukratko objašnjava kako je nastala serija knjiga i film.

4.1. Po mogućnosti (do 10 minuta)

Moderator/ica poziva djecu/članove KUD-ova ako su ranije pripremili neku umjetničku točku ili recitaciju relevantnu za Srednji vijek, fantastiku ili povijest.

5. (30 sekundi)

Moderator/ica najavljuje projekciju filma. Gase se svjetla (ako su dopuštene, svijeće se ne gase) i prekida se glazba.

6. Projicira se film *Enzolart*. (37 minuta)



Kadar iz filma *Enzolart*



Kadar iz filma *Enzolart*



Kadar iz filma *Enzolart*

7. (do 10 minuta)

Pale se svjetla; vraćaju se pozadinska glazba i ambijentalne srednjovjekovne projekcije. Moderator/ica i autor se vraćaju na pozornicu. Autor odgovara na dodatna pitanja i odgovara na pitanja publike.

7.1 (2 minute)

Autor spomene i da je u razvoju videoigrica *Enzolart*. Na platnu se prikazu gameplay snimke iz videoigrice *Enzolart*. Autor objašnjava da je svrha filma i videoigrice probuditi u djeci ljubav prema knjigama, da je on sam počeo pisati s 12 godina knjige i da je sve to što djeca u publici vide došlo iz mašte i praznog papira.



Kadar iz videoigrice *Enzolart*.

8. (5 minuta)

Završni govor moderatora/ice i autora. Moderator/ica se zahvaljuje publici na dolasku. Publika se upućuje na štand s knjigama ako žele kupiti primjerak. Autor potpisuje knjige i fotografira se s onima koji to žele. Ako je organizirana zakuska poslije projekcije, moderator/ica upućuje i na to.



Knjiga *Enzolart* po kojoj su napravljeni film i videoigrica.